

Requerimientos del sistema

StudioRIP Server

Especificaciones Alto Rendimiento
OS: Microsoft Windows Windows 7 | Windows 8 | Server 2012
Procesador: Intel I7 o AMD FX (6 o 8 core) 3 GHz o superior
RAM: 8 GB o más DDR 3 @ 1600 MHz o superior
Espacio de Disco: 480GB o más SSD y 500 GB HD
Gráficos: Nvidia GTX750 2GB DDR5 o similar

Especificaciones Recomendadas
OS: Windows 7 | Windows 8 | Server 2008 | Server 2012
Procesador: Intel I3 o AMD FX
RAM: 4GB DDR3 o superior
Espacio de Disco: 500GB
Gráficos: On Board

Especificaciones Mínimas
OS: Microsoft Windows XP | Vista | Windows 7 | Windows 8 | Server 2003 | Server 2008 | Server 2012
Procesador: Intel o AMD Dual Core 2GHz
RAM: 2GB
Espacio de Disco: 160GB
Gráficos: On Board

StudioRIP Cliente en PC

Especificaciones Recomendadas
OS: Windows 7 | Windows 8 | Server 2008 | Server 2012
Procesador: Intel I3 o AMD FX
RAM: 4GB DDR3 o superior
Gráficos: On Board

Especificaciones Mínimas
OS: Microsoft Windows XP | Vista | Windows 7 | Windows 8 | Server 2003 | Server 2008 | Server 2012
Procesador: Intel o AMD Dual Core 2GHz
RAM: 2GB
Gráficos: On Board

StudioRIP Cliente en Mac

Especificaciones Recomendadas
Mac OSX: 10.7, 10.8, 10.9, 10.10
Pantalla Retina
1 Gbps (o conexión de red más rápida)
Conexión a Internet (para conexiones remotas "over-the-net")

Especificaciones Mínimas
Mac OSX: 10.7, 10.8, 10.9, 10.10
Resolución de vídeo 1024 x 768 x 16 bit

Configuraciones posibles

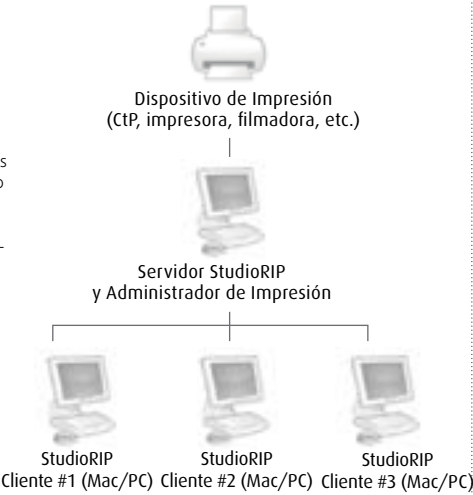
Configuración 1

El Cliente, Servidor y Administrador de Impresión (o TIFF catcher) todos corriendo en el mismo ordenador y el dispositivo de impresión está conectado directamente a este ordenador



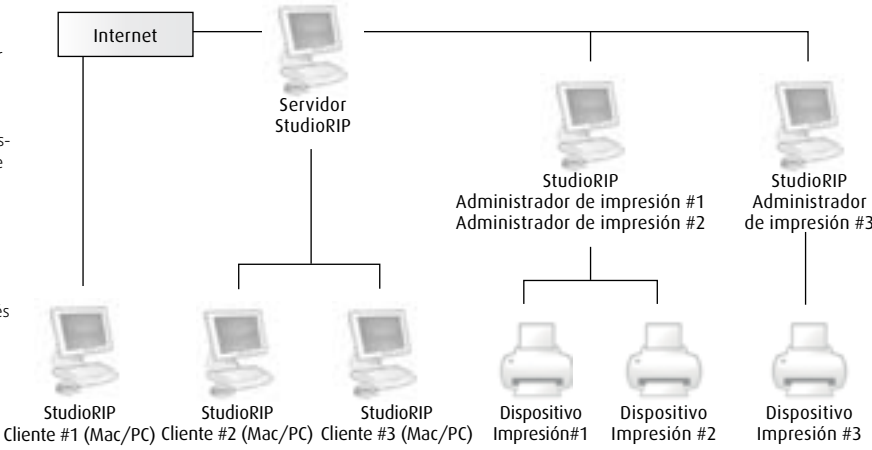
Configuración 2

Un ordenador dedicado para la aplicación servidor, y los clientes están situados en diferentes estaciones de trabajo conectadas a través de red. Cada estación de trabajo corre una copia del cliente, dando al operador control total del RIP y los trabajos enviados. El Administrador de Impresión (o TIFF catcher) corre en la misma máquina que el Servidor.



Configuración 3

Más de un Administrador de impresión (o TIFF catcher) instalado, se puede instalar más de uno por ordenador (Cada Administrador de impresión debe correr en el ordenador donde esté instalada la tarjeta interface que lo conecta al dispositivo de impresión)
Los Clientes pueden conectar también a través de internet desde otros puntos geográficos. Las aplicaciones Cliente pueden correr sobre plataformas Windows o OSX.



Connectividad

StudioRIP Standard, Inkjet y Power Edition pueden controlar un amplio rango de filmadoras, CTPs, impresoras de pruebas y plotters, además se pueden conectar directamente a través del interface EtherSetter de StudioRip, interfaces de terceras partes o directamente usando salida TIFF.

Dispositivos compatibles

Visite nuestra página web para ver el listado actualizado.

DISTRIBUIDOR:

ENVOL GRAPHIC, S.L.

Francesc Macià, 78 | 08530 La Garriga (Barcelona)
Teléfono 938 605 495 | www.envolgraphic.com



www.studioip.co.uk



EDICIONES STANDARD E INKJET

StudioRIP Standard y **StudioRIP Inkjet** combinan los elementos más comunes del software, ofreciendo la posibilidad de personalización. El alto nivel de flexibilidad en el diseño de StudioRIP permite configurarlo a medida para requerimientos específicos. Además de las funcionalidades ya presentes en el software, otras opciones pueden añadirse posteriormente, habilitándolas electrónicamente en la llave de seguridad. La versión **StudioRIP Inkjet** es la opción económica para usuarios de sistemas de pruebas, CTF o CTP.

Rápido como un rayo - La combinación del diseño SSE3, la gestión de memoria optimizada para sistemas operativos de 64-bit y la arquitectura multitarea optimizada para procesadores multi-procesador hacen de SturioRIP uno de los motores RIP más rápidos de la industria.

Soporte para idiomas Unicode - StudioRIP funciona con diferentes idiomas, incluyendo alfabetos no latinos como el chino, árabe o ruso. El número de idiomas disponibles crece continuamente.
Utiliza idiomas simultaneamente - Las aplicaciones Cliente conectadas al servidor, pueden correr diferentes idiomas a la vez.
Herramienta de traducción - Los distribuidores pueden personalizar el idioma de StudioRIP con una herramienta de traducción sencilla.

Control completo en remoto - Controle todas las operaciones de StudioRIP desde Windows o OSX con la aplicación cliente StudioRIP.
Arquitectura abierta a Internet - Utilice StudioRIP desde cualquier parte del mundo con una conexión normal a internet.
Operaciones simultáneas - Envíe y controle trabajos simultaneamente con otros clientes presentes en la red.
Administración de usuarios - Controle el acceso a StudioRIP con cuentas de usuario con contraseña.
Diseño modular - Los componentes de StudioRIP pueden instalarse de varias formas (en un solo ordenador o distribuidos en la red), pero todos los componentes están conectados y controlados desde la misma interfaz.

Magníficos detalles luces/sobras - La tecnología de tramado híbrida de StudioRIP se encargará de que las tramas extremas (1-4% y 96-99%) aparezcan en la plancha.
Tramado híbrido optimizado para Flexo - Precisión de color en altas luces utilizando una técnica híbrida especial.
Rosetas consistentes - Rosetas consistentes de esquina a esquina.
Degradados suaves - La combinación de 4096 niveles de gris y un filtro de paso bajo permiten una salida de degradados suaves con casi cuaquier lineatura.
Tonos de piel - Reproduce tonos de piel perfectos con la opción de ángulo de trama amarilla a 30°, obteniendo colores sin moiré.

Herramienta Dotmeter - Mida los % del trabajo procesado desde el previo (se muestran los valores calibrados y sin calibrar)
Retoque - Borre fácilmente objetos no deseados o haga correcciones en el trabajo utilizando las herramientas de retoque.
Mapa de color - Combine automáticamente tintas planas similares C, CV y CVC. Manualmente pueden combinarse colores diferentes.
Compensación ganancia de punto - Consigue que su máquina cumpla la ISO.
Prueba en pantalla - Exporte el previo del trabajo procesado en el espacio de color preciso sRGB, CMYK, PDF, JPEG o BMP.
Administrador de Impresión - Controle el proceso de impresión con herramientas avanzadas. Reimprima desde el historial.
Impresión directa - Envíe trabajos desde cualquier aplicación a la impresora compartida StudioRIP para un procesado instantáneo.
Interfaz de trabajo amigable - Incremente la productividad con una atractiva e intuitiva interface.
Información del trabajo- Imprima o envíe por e-mail los informes con multitud de campos (área de tinta, fecha, páginas, estilo, etc).

Pruebas contone y raster - Elija la técnica de proofing apropiada de acuerdo a sus necesidades.
Puntos para la salida tramada - Vea la roseta y detecte posible moiré con la simulación de tramado de hasta 200 lpi.
Integridad de datos - Utilizando archivos 1-bit (raster proofing) o el motor PS/PDF (contone proofing), la integridad de los datos está garantizada. Las pruebas pueden ser impresas con o sin imposición o incluso desde el historial (raster proofing solamente).
Precisión en el color - Pruebas de contrato (media ΔE < 1 para pruebas contone).
Soluciones para presupuestos ajustados - Con su propia solución micro-weave, StudioRIP consigue alta calidad incluso con impresoras Epson A3+ de bajo coste.
ICC o perfil propio - StudioRIP puede simular un perfil ICC o ir a un objetivo de color en concreto (creando y midiendo un perfil propio).
Ahorro de papel - La impresión de pruebas está asistida por el mismo entorno que los otros trabajos: ahorro en la salida, administración de trabajos y previsualización son iguales.

Velocidad y precisión - Una vez calibrada la plancha, las mediciones son rápidas (< 1s) y precisas.
Integración suave - Los resultados se guardan directamente en la curva de calibración del editor de curvas del StudioRIP.

Exportación a PPF y JDF - Mejore la arrancada de impresión de su prensa utilizando los archivos de pretintaje JDF (CIP4) o PPF (CIP3)
Diagramas de tinteros - Calcule la apertura de las llaves de los tinteros de cualquier máquina e imprima el resultado en un diagrama.
Estilos - Defina los parámetros de cada máquina de imprimir utilizada (tamaño, número de llaves) y guárdelos como un estilo.

Cientes para Windows y OS X

Multilingüe

Alta Velocidad

Inkjet CTP/CTF

Herramientas para Flexo

Potente previsualización

Cuatro modos de previsualización

Trapping

Tramado estocástico

Imposición incorporada

Cálculo apertura de tinteros

Microscopio USB dotmeter

Pruebas de color



Haz tu vida más fácil

Si buscas en el mercado una herramienta de preimpresión verdaderamente efectiva, StudioRIP debería estar la primera de la lista. StudioRip cumple con las especificaciones de preimpresión de PostScript nivel 3 y PDF 1.7 y puede manejar un amplio rango de dispositivos de salida, incluyendo CTPs, filmadoras, impresoras inkjet y láser y otros sistemas de impresión.

A diferencia de otros RIP's, todas las características de StudioRIP están escritas en el núcleo del software, eliminando así la posibilidad de conflictos existentes con los plug-ins en otras soluciones workflow.

Calidad casi láser - Imprima casi con calidad láser con tramados de 150-200 lpi combinando StudioRIP con una impresora inkjet.
Modulación de densidad dinámica - Utiliza tinta con mucha densidad en alta luces y baja densidad en sombras para obtener puntos nítidos con poca ganancia. Utiliza diferente densidad en los bordes de los puntos para mejorar la nitidez.
Entrelazado patentado - Obtiene semitonos suaves y sin moiré con el ajuste preciso de los parámetros del módulo de entrelazado (pass fading, distancia cabezal, número de pasadas).
Multi-canal - Imprime 10 planchas A3 por hora a 2880×2880 dpi utilizando 4 canales en las impresoras Epson SureColor o Stylus Pro.
Compensación propagación de tinta - positiva y negativa.

Tramados Flexo - Los ángulos Flexo se incluyen como estándar.
Altas luces precisas - Tramados Flexo híbridos y estocásticos de segunda generación aseguran unas altas luces precisas y estables.
Distorsiones Flexo - Dispro está instalado con un calculador dispro.
Imposición específica Flexo - Permite la manipulación sencilla de trabajos flexo con características de imposición específicas.
Huecograbado - Disponibles diferentes formas de punto.
Sin costura - Adecuado para hacer Flexo y Hueco.

Previsualización incorporada - El sistema de previsualización es una parte inherente de StudioRIP, la previsualizacion está disponible instantáneamente para todos los trabajos.
Zoom continuo - Previo de salida en la pantalla a cualquier tamaño, desde el tamaño pixel, en cualquier terminal y al instante.
Colores precisos - La previsualización tiene calidad de pruebas de color, con exactitud en los colores utilizando perfiles ICC de monitor y prensa.
Herramientas de visualización - Mejora la pre-visualización utilizando herramientas de reorientación y medición.
Colores selectivos - Muestra o oculta separaciones o incluso cambia el color de las separaciones.

Vista Separada - Muestra las separaciones del trabajo.
Vista Compuesta - Las páginas compuestas (color) del trabajo.
Vista Imposición - Las hojas impuestas, incluyendo marcas.
Vista Salida - Muestra las hojas impuestas y separadas colocadas en la plancha o fotolito.

Contornos de alta calidad - Comportamiento excelente en uniones, en las proximidades de un tercer color y entre colores con poca diferencia.
Velocidad y estabilidad - La tecnología raster de StudioRIP es rápida y estable. Garantiza una velocidad decente incluso en diseños complejos donde los algoritmos de trapping podrían ser lentos.
Compatibilidad Adobe - Auto análisis de negros, trapping en tintas planas, tintas especiales, traps proporcionales/estrechos, traps anamórficos, traps vector a imagen, traps reducción de color...

Tramado FM suave de segundo orden - El típico ruido de las técnicas de tramado FM se suprime con un algoritmo de filtrado. Las planchas individualmente son tan suaves como un tramado AM.
Optimizado para offset - La colocación de los puntos redondos es adecuada para máquinas offset, e inmune al moiré causado por pequeños cambios o rotaciones.
Compensación ganancia de punto - La ganancia de punto se puede compensar utilizando diferentes tamaños de punto en sombras y en luces.

Marcas predefinidas y creadas por el usuario - Añada marcas de preimpresión desde la librería o cree sus propias marcas.
Estilos de imposición predefinidos y creados por el usuario - Imponga trabajos sobre la marcha con estilos predefinidos o aplique esquemas propios, incluso puede incluir páginas y marcas a mano.
Control nivel pixel - Controle la salida hasta nivel pixel con la imposición post-RIP StudioRIP.

POWER EDITION

StudioRIP Power Edition combina todos los elementos y opciones del software StudioRIP a un precio muy competitivo. StudioRIP Power Edition mejora la productividad y elimina errores de incompatibilidad integrando elementos clave del flujo de trabajo en un solo software: Integra técnicas de tramado avanzado, compensación de ganancia de punto, trapping, imposición, proofing y control de tinteros sin problemas. Después de la configuración, los trabajos pasan a través del mini-workflow de una forma sencilla y facilmente controlable.